



Sabato 28 Novembre ore 9,00 – 13,00

Corso Post Congressuale

## **“ODONTO-FLOWER LIVE”**

Tecnica di presa e gestione degli aspetti clinici

odontoiatrici trattabili con la Floriterapia di Bach

## **SEMINARIO PRATICO IN DIRETTA**

a cura del dott.

Federico Audisio Di Somma

### ***PRESENTAZIONE E DESCRIZIONE CORSO:***

La prima parte del seminario ricorda la figura e l'opera del dott. Edward Bach, quindi vengono presentati i concetti fondamentali della Floriterapia, il suo utilizzo generale e quello particolare in campo Odontoiatrico. La seconda parte è strutturata secondo il modello del 'tutoring': tra i partecipanti vengono scelti alcuni volontari sui quali si procede all'analisi clinica *in diretta e dal vivo* secondo la metodologia floriterapeutica, fino a giungere alla corretta prescrizione dei Fiori più idonei. A dispetto della grande diffusione e impiego dei Fiori di Bach troppo spesso si assiste a un inquietante disordine e a una sconcertante instabilità della tecnica praticata per sceglierli. Questo fatto evidenzia un'insicurezza di fondo del terapeuta riguardo al tipo di Fiori, singoli e miscelati, da impiegare. Tutto questo rende l'Odontoiatra assai poco consapevole del livello esatto su cui sta operando. Il dottor Federico Audisio di Somma ha realizzato un metodo originale, *Odonto Flower-Live*, che permette di gestire in modo rapido e sicuro il caso clinico secondo i criteri cardinali dell'Arte fondata da Edward Bach. La finalità estremamente pratica è quella di definire una mappa (emozionale) nel cui ambito l'Odontoiatra possa facilmente orientarsi e riconoscere con precisione su quale piano sta intervenendo. Conseguentemente viene presentata la possibilità di scelta razionale dei Fiori più opportuni, a supporto e integrazioni delle cure odontostomatologiche ordinarie. Tale metodo viene applicato per ogni singolo caso analizzato 'in diretta' e illustrato in maniera didattica

agevole. Tale ‘scortecciatura’ degli strati, che equivale allo svelamento di livelli differenti, è organizzata in direzione centripeta dalla periferia al centro, dal sintomo fisico allo stato emotivo dominante. L’esperienza professionale, salvo casi eccezionali, non riproduce in fredda meccanica una simile sequenza e sviluppa i temi del confronto, del dialogo tra medico e paziente, raccoglie i dati clinici, secondo dinamiche molto più elastiche. Ma, in corso d’opera o al momento della sintesi, resta fermo l’indubbio valore di una ricomposizione ‘centrale’ dell’insieme. In questo modo l’Odontoiatra è messo nella condizione di poter disporre dell’intera manifestazione del paziente al fine di poter esprimere una prescrizione ragionevole e condivisibile.

*Per maggiori informazioni sul Relatore consultare il sito*  
[www.federico.audisiodisomma.com](http://www.federico.audisiodisomma.com)